



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b><u>Masarykova základní škola Klatovy,</u></b> <b>tř. Národních mučedníků 185,</b> 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089 E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz	
<b>Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:</b>	VY_32_INOVACE_HV8ST_06_03_17
<b>Autor:</b>	Mgr. Věra Steinerová
<b>Vzdělávací oblast – předmět:</b>	Umění a kultura – hudební výchova
<b>Ročník, cílová skupina:</b>	VIII. ročník, 13 - 14 let
<b>Téma DUM:</b>	Hudba nonartificiální – afroamerická hudba
<b>Druh učebního materiálu:</b>	SMART s interaktivitou
<b>Časová náročnost:</b>	25 minut
<b>Potřeby pro realizaci:</b>	Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, zvukové medium, klavír
<b>Anotace, základní pojmy:</b>	Afroamerická hudba, pracovní písně, spirituály, gospely
<b>Datum vytvoření:</b>	22. 4. 2011
<b>Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):</b>	8. 2. 2012, 8. A, Mgr. Petra Řežábková

**Hudba nonartificiální**  
Afroamerická hudba I.  
Pracovní písně




Píseň s charakteristickým rytmem přizpůsobeným tempu pracovního úkolu.  
V užším významu píseň černošských otroků deportovaných od roku 1619 na americký kontinent (anglicky work song), uchovává tradice západoafrického hudebního projevu.  
K nejrozšířenějším útvarům patří jednohlasé improvizované kolektivní písně s využitím principu call and response (zvolání a odpovědi).  
Umělecké stylizace pracovní písně užil například G. Gershwin v opeře Porgy and Bess.  
Mezi pracovní písně patří i tzv. hollery - vyvolávání pouličních prodáváčů.  
Zvláštním typem jsou písně v řetězech - chain gang song (čein geng), které vznikaly v trestaneckých táborech.





II 8-7:35

**Spirituály**

Černým otrokům bylo zakázáno mluvit jejich rodnými jazyky, bubnovat, praktikovat jejich přírodní náboženství. Otrokáři nutili otroky přijmout křesťanství.





Spirituál je černošská duchovní píseň vztahující se ke Starému zákonu (nejčastěji k příběhu vyvedení Izraelitů Mojžíšem z egyptského otroctví) nebo k Bibli obecně. Spirituály vznikaly jako projev náboženské víry i touhy po svobodě většinou jako kolektivní improvizace při bohoslužbách. U původních spirituálů zpravidla není znám autor, jde tedy o svého druhu lidové písně.



Ze spirituálů se vyvinuly moderní gospely (gospely).



II 8-7:44

Zdroje

- [http://www.cojeco.cz/index.php/detail=1&id\\_desc=75897&title=pracovni%ED%20p%ED%e%F2&s\\_lang=2](http://www.cojeco.cz/index.php/detail=1&id_desc=75897&title=pracovni%ED%20p%ED%e%F2&s_lang=2)[cit.22.dubna 2011]
- <http://bob.zboj.info/koreny.html>[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.rumy.cz/clanky/historie-rumu.html>[cit.22.dubna 2011]
- [http://www.gamepark.cz/zamorske\\_objevy\\_255554.htm](http://www.gamepark.cz/zamorske_objevy_255554.htm)[cit.22.dubna 2011]
- <http://africky-obchod-s-otroky.navajo.cz/>[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.youtube.com/watch?v=4GSKtQynWvc>[cit.22.dubna 2011]
- [http://www.youtube.com/watch?v=FZzY\\_01SPk&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=FZzY_01SPk&feature=related)[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.youtube.com/watch?v=Om6o8m4axg&feature=related>[cit.22.dubna 2011]
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Spiritu%C3%A1l\\_\(hudba\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Spiritu%C3%A1l_(hudba))[cit.22.dubna 2011]
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Gospel>[cit.22.dubna 2011]
- [http://www.piratealbumi.com/s/722/images/editor\\_documents/e-news/080301PiratePulse.html](http://www.piratealbumi.com/s/722/images/editor_documents/e-news/080301PiratePulse.html)[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.eurweb.com/?p=66149>[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.singingbasics.com/how-to-sing-gospel-songs/>[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.youtube.com/watch?v=2gOngg2y6jc&feature=related>[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.youtube.com/watch?v=s7QNpqjqsc&feature=related>[cit.22.dubna 2011]
- <http://www.gify.nou.cz/index.htm>[cit.22.dubna 2011]

CD: Kantilena, AMABLE Pec pod Sněžkou  
CD: Hudební výchova pro 8.r. ZŠ, SPN 1998  
Mňálek, J., Polčičák, I., Mašlůt, P. Hudební výchova pro 8.r. ZŠ. Vydání druhé. Praha 1997. Fortuna. Počet stran 256. IBSN 80-7168-496-1

II 8-7:44

## 17. h. Hudební výchova 8. r.

### Hudba nonartificiální

#### *Afroamerická hudba I.*

##### **Pracovní písně**

Píseň s charakteristickým rytmem přizpůsobeným tempu pracovního výkonu. Písně černošských otroků (work song). Jednohlasé improvizované kolektivní písně (zvolání a odpověď).

Hollery – vyvolávání pouličních prodavačů.

Písně v řetězech – Chain gang songs (čejn geng), které vznikaly v trestaneckých táborech

##### **Spirituály**

Křesťanství, spirituál je černošská duchovní píseň, kolektivní improvizace při bohoslužbách.

Ze spirituálů se vyvinuly moderní **gospely** (gospely)