



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<u>Masarykova základní škola Klatovy,</u> tř. Národních mučedníků 185, 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089 E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz	
Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:	VY_32_INOVACE_HV7ST_06_03_16
Autor:	Mgr. Věra Steinerová
Vzdělávací oblast – předmět:	Umění a kultura – hudební výchova
Ročník, cílová skupina:	VIII. ročník, 13 - 14 let
Téma DUM:	Hudba nonartificiální – afroamerická hudba, jazz
Druh učebního materiálu:	Prezentace s interaktivitou
Časová náročnost:	30 minut
Potřeby pro realizaci:	Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, zvukové medium, klavír
Anotace, základní pojmy:	Jazz, znaky jazzu – polyrytmika, improvizace, virtuozita, vývojová období jazzu
Datum vytvoření:	19. 4. 2011
Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):	1. 2. 2012, 8. A, Mgr. Petra Řežábková

Hudba nonartificiální



Zrození jazzu z afroamerické
hudby



Jazz



- Je to hudba, která vznikla v USA ze střetnutí tradiční africké hudby s hudbou evropskou.
- Jde o nejdůležitější zdroj, který ovlivnil vážnou i moderní pop. hudbu.



Znaky jazzu



- Polyrytmika – více rytmů najednou vytváří napětí
- Improvizace – hra bez přípravy
- Virtuozita – vynikající schopnost interpretace (hra, zpěv)
- Specifický tón – každý hudebník hraje (zpívá) svým vlastním způsobem



Vývojová období jazzu



- Afroamerická hudba
- Tradiční jazz
- Moderní jazz



Afroamerická hudba – předstupně jazzu

- Pracovní písně
- Spirituály (duchovní písně)
- Ragtime
- Blues



Zdroje

- <http://tograpromotions.ning.com/>; [cit.18.dubna 2011]
- <http://pyrmontvillage.com.au/jazz-blues-festival-2008-darling-harbour/>; [cit.18.dubna 2011]
- <http://gify.nou.cz/>; [cit.18.dubna 2011]
- Mihule, J., Poledňák, I., Mašloň, P. Hudební výchova pro 8.r. ZŠ. Vydání druhé. Praha 1997. Fortuna. Počet stran 256. IBSN 80-7168-496-1
- CD: The Best of Louis Armstrong, Levné knihy KMa, And The End, CR 2004
- CD: Západo-Čechův Big Band, M.Trávníček Klatovy 2001



16. h. Hudební výchova 8. r.

Hudba nonartifciální

Zrození jazzu z afroamerické hudby

Jazz

Je to hudba, která vznikla v USA ze střetnutí tradiční africké hudby s hudbou evropskou. Jde o nejdůležitější zdroj, který ovlivnil vážnou i moderní pop. hudbu.

Znaky jazzu:

- Polyrytmika – více rytmů najednou vytváří napětí
- Improvizace – hra bez přípravy
- Virtuozita – vynikající schopnost interpretace (hra, zpěv)
- Specifický tón – každý hudebník hraje (zpívá) svým vlastním způsobem

Afroamerická hudba – předstupně jazzu:

Pracovní písně, Spirituály (duchovní písně), Ragtime, Blues