



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b><u>Masarykova základní škola Klatovy,</u></b> <b>tř. Národních mučedníků 185,</b> 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089 E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz	
<b>Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:</b>	VY_32_INOVACE_HV7ST_06_02_10
<b>Autor:</b>	Mgr. Věra Steinerová
<b>Vzdělávací oblast – předmět:</b>	Umění a kultura – hudební výchova
<b>Ročník, cílová skupina:</b>	VII. ročník, 12 -13 let
<b>Téma DUM:</b>	Naše vlast v hudbě – národní obrození
<b>Druh učebního materiálu:</b>	Prezentace s interaktivitou
<b>Časová náročnost:</b>	25 minut
<b>Potřeby pro realizaci:</b>	Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, zvukové medium, klavír
<b>Anotace, základní pojmy:</b>	Národní obrození, vlastenecké písně, Kde domov můj
<b>Datum vytvoření:</b>	10. 3. 2011
<b>Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):</b>	30. 11. 2011, 7. A, Mgr. Petra Řežábková

# Naše vlast v hudbě



Národní obrození





# Národní obrození (asi 1770 – 1848)

- Jde o proces národní uvědomělosti a snahu pozvednout český jazyk a českou kulturu v rakouské monarchii.
- Stoupá zájem o češtinu.
- Obrozenci navazují na tradice lidových písní, zvyků, tanců.
- Čeští nadšenci zakládají stovky pěveckých sborů (Hlahol).
- *(poslech: B.Smetana: Česká píseň)*
- Vznikají tzv. vlastenecké písně.



# Kde domov můj

- Je nejznámější vlasteneckou písní.
- Slova napsal dramatik Josef Kajetán Tyl.
- Hudbu složil skladatel a kapelník Stavovského divadla František Škroup (dále opera Dráteník).
- Premiéru měla píseň ve hře Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka v roce 1834.
- Postavou, která ji divákům zpívala, byl slepý houslista Mareš.
- Pak byla skladba uveřejněna v časopise Věvec ze zpěvů vlasteneckých uvitý.



František Škroup



# Hymna



Andante con moto. M. M. ♩ = 88.

1. voda hučí po lučinách bory sune po skalínách, vsáde máj.  
2. Vraždi andšle Bohumilim. duše outle vtěle. Čilom, mysl  
1. stávi se jara květ zmský ráj, to na pohled. a to jest ta jordaná,  
2. ja = snou zniká zdar, a tu si = lu vžooru zmar to je Čechů slavné  
1. země, země česká domov můj, země česká domov můj!  
2. plémě, mezi Čechy domov můj! mezi Čechy domov můj!  
domin.

V Praze, dne 1. srpna 1860 A. Dvořák

- Oblíbená vlastenecká píseň se stala hymnou v roce 1918 při vzniku Československa.
- Spolu s ní i slovenská lidovka Nad Tatrou sa blýska.
- V roce 1993 došlo k rozdělení obou států i písní.



## Zdroje

- [http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9\\_n%C3%A1rodn%C3%AD\\_obrozen%C3%AD](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9_n%C3%A1rodn%C3%AD_obrozen%C3%AD); [cit.10.března 2011]
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9\\_n%C3%A1rodn%C3%AD\\_obrozen%C3%AD](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9_n%C3%A1rodn%C3%AD_obrozen%C3%AD); [cit.10.března 2011]
- <http://vysocina.fkaleidoskop.cz/lidove-kroje>; [cit.10.března 2011]
- <http://fsdolina.cz/index.php?cl=2006>; [cit.10.března 2011]
- <http://www.czechmusic.net/klasika/skroup.htm>; [cit.10.března 2011]
- <http://www.videolife.tk/St%C3%A1tn%C3%AD/>; [cit.10.března 2011]
- <http://virtan.sblog.cz/cr/>; [cit.10.března 2011]
- <http://gify.nou.cz/>; [cit.10.března 2011]
  
- Mihule, J., Jurkovič, P., Střelák, M. Hudební výchova pro 7.r. ZŠ. Vydání třetí, upravené. Praha 1996. Fortuna. Počet stran 240. IBSN 80-7168-305-1
- CD: Hudební výchova pro 7.r., SPN 1998
- CD: Česká slavnostní hudba, Supraphon 1993



## 10. h. Hudební výchova 7. r. Naše vlast v hudbě

### *Národní obrození (asi 1770 – 1848)*

Jde o proces národní uvědomělosti a snahu pozvednout český jazyk a českou kulturu v rakouské monarchii. Stoupá **zájem o češtinu**. Obrozenci **navazují na tradice** lidových písní, zvyků, tanců. Čeští nadšenci zakládají stovky pěveckých sborů (Hlahol). Vznikají tzv. **vlastenecké písně**.

### **Kde domov můj**

Je nejznámější vlasteneckou písní. **Slova** napsal dramatik **Josef Kajetán Tyl**. **Hudbu** složil skladatel a kapelník Stavovského divadla **František Škroup** (dále opera Dráteník). Premiéru měla píseň **ve hře Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka v roce 1834**. Postavou, která ji divákům zpívala, byl **slepý houslista Mareš**. Pak byla skladba uveřejněna v časopise Věvec ze zpěvů vlasteneckých uvitý.

### **Hymna**

Oblíbená vlastenecká píseň se stala **hymnou v roce 1918** při vzniku Československa. Spolu s ní i slovenská lidovka Nad Tatrou sa blýska. V roce 1993 došlo k rozdělení obou států i písní.