



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

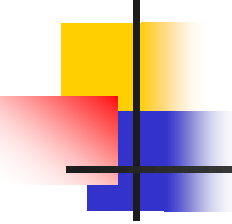
<u>Masarykova základní škola Klatovy,</u> tř. Národních mučedníků 185, 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089 E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz	
Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:	VY_32_INOVACE_HV7ST_06_02_05
Autor:	Mgr. Věra Steinerová
Vzdělávací oblast – předmět:	Umění a kultura – hudební výchova
Ročník, cílová skupina:	VII. ročník, 12 -13 let
Téma DUM:	Slohová období a jejich charakterizace - test
Druh učebního materiálu:	Prezentace s interaktivitou
Časová náročnost:	25 minut
Potřeby pro realizaci:	Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, zvukové medium, klavír
Anotace, základní pojmy:	Slohová období, gotika, renesance, baroko, klasicismus, romantismus
Datum vytvoření:	7. 3. 2011
Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):	20. 10. 2011, 7. A, Mgr. Petra Řežábková



Hudební výchova 7.r.

Test 1

Test


- 
1. **A.:** Co to je hudební sloh?
 2. **A.:** Co to je vokální polyfonie?
 3. **A.:** Napiš dvě hudební formy, které vznikly v baroku.
 4. **A.:** Uved' jména tří českých romantických skladatelů.
-

1. **B.:** Ve kterých stoletích byla gotika?
2. **B.:** Jak se řekne cizím slovem hudba nástrojová?
3. **B.:** Jaké znaky má romantismus?
4. **B.:** Uved' jména tří barokních skladatelů.

1. **C.:** Ve kterých stoletích byla renesance?
2. **C.:** Co to je serenáda?
3. **C.:** Kdy byla založena Česká filharmonie?
4. **C.:** Uved' jména tří skladatelů klasicismu.

1. **D.:** Ve které době bylo baroko?
2. **D.:** Kdy byla založena Konzervatoř v Praze?
3. **D.:** Co to je programní hudba?
4. **D.:** Napiš dvě hudební formy, které vznikly v klasicismu.

Řešení

- 
1. **A.:** V určitém období mají skladby různých skladatelů společné znaky
 2. **A.:** zpívaný vícehlas
 3. **A.:** serenáda, kantáta, oratorium, opera
 4. **A.:** B.Smetana, A.Dvořák, Z.Fibich
-

1. **B.:** 12. – 14.stol.
2. **B.:** instrumentální
3. **B.:** citovost, dramatičnost, kontrast
4. **B.:** Jan Dismas Zelenka, Bohuslav Matěj Černohorský, Pavel Josef Vejvanovský

1. **C.:** 14. – 16.stol.
2. **C.:** Hudba pro potěšení, dostaveníčko
3. **C.:** 1894
4. **C.:** Stamic, Mysliveček, Rejcha, Benda, Brixli, Ryba, Dusík, Voříšek

1. **D.:** 17.století
2. **D.:** 1810
3. **D.:** Je to hudba, která má mimohudební námět (program). Inspiraci hledá v přírodě, literatuře, dějinách, obrazech.
4. **D.:** sonáta, symfonie, smyčcový kvartet

5. h. Hudební výchova 7. r.

test 1

1. **A.:** Co to je hudební sloh?
 2. **A.:** Co to je vokální polyfonie?
 3. **A.:** Napiš dvě hudební formy, které vznikly v baroku.
 4. **A.:** Uveď jména tří českých romantických skladatelů.
-
1. **B.:** Ve kterých stoletích byla gotika?
 2. **B.:** Jak se řekne cizím slovem hudba nástrojová?
 3. **B.:** Jaké znaky má romantismus?
 4. **B.:** Uveď jména tří barokních skladatelů.
-
1. **C.:** Ve kterých stoletích byla renesance?
 2. **C.:** Co to je serenáda?
 3. **C.:** Kdy byla založena Česká filharmonie?
 4. **C.:** Uveď jména tří skladatelů klasicismu.
-
1. **D.:** Ve které době bylo baroko?
 2. **D.:** Kdy byla založena Konzervatoř v Praze?
 3. **D.:** Co to je programní hudba?
 4. **D.:** Napiš dvě hudební formy, které vznikly v klasicismu.

5. h. Hudební výchova 7. r. test 1 – řešení

1. **A.:** V určitém období mají skladby různých skladatelů společné znaky
 2. **A.:** zpívaný vícehlas
 3. **A.:** serenáda, kantáta, oratorium, opera
 4. **A.:** B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich
-
1. **B.:** 12. – 14. stol.
 2. **B.:** instrumentální
 3. **B.:** citovost, dramatičnost, kontrast
 4. **B.:** Jan Dismas Zelenka, Bohuslav Matěj Černošský, Pavel Josef Vejvanovský
-
1. **C.:** 14. – 16. stol.
 2. **C.:** Hudba pro potěšení, dostaveníčko
 3. **C.:** 1894
 4. **C.:** Stamic, Mysliveček, Rejcha, Benda, Brixli, Ryba, Dusík, Voříšek
-
1. **D.:** 17. století
 2. **D.:** 1810
 3. **D.:** Je to hudba, která má mimohudební námět (program). Inspiraci hledá v přírodě, literatuře, dějinách, obrazech.
 4. **D.:** sonáta, symfonie, smyčcový kvartet