



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<u>Masarykova základní škola Klatovy,</u> tř. Národních mučedníků 185, 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089 E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz	
Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:	VY_32_INOVACE_HV6ST_06_01_07
Autor:	Mgr. Věra Steinerová
Vzdělávací oblast – předmět:	Umění a kultura – hudební výchova
Ročník, cílová skupina:	VI. ročník, 11 -12 let
Téma DUM:	Hudební pojmy – posuvky, předznamenání, repetice
Druh učebního materiálu:	SMART s interaktivitou
Časová náročnost:	25 minut
Potřeby pro realizaci:	Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, zvukové medium, klavír
Anotace, základní pojmy:	Posuvky, předznamenání, předtaktí, prima volta, sekunda volta, repetice
Datum vytvoření:	13. 1. 2011
Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):	10. 11. 2011, 6. A, Mgr. Petra Řežábková

Hudební pojmy

Posuvky, předznamenání, repetice, prima volta, sekunda volta, předtaktí

POSUVKY Posuvky platí pouze jeden takt.

křížek - zvyšuje tón o půl tónu


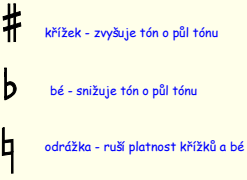



b bé - snižuje tón o půl tónu

h odrážka - ruší platnost křížků a bé


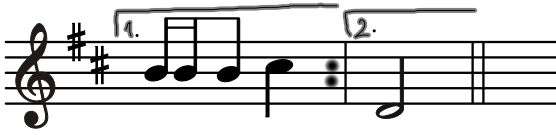
PŘEDZNAMENÁNÍ

Předznamenání - posuvky za houslovým klíčem, platí pro celou skladbu

Předtaktí - neúplný takt na začátku skladby

I 29-16:58

Přířad:

předznamenání	předtaktí	Prima volta - poprvé
repetice - opakovat		Sekunda volta - podruhé



Manuscript paper

Zdroje

<http://pifly.nou.cz/> [cit.13 ledna 2011]

Mihule, J., Šřelák, M. Hudební výchova pro 6.r.ZŠ. Vydání druhé. Fortuna. Praha 1997, počet stran 237. IBSN 80-7168-390-6
SMART Notebook, verze 10.0.187.1



I 29-16:58

7. h. Hudební výchova 6. r.

Hudební pojmy

Posuvky, předznamenání, repetice, prima volta, sekunda volta, předtaktí

Posuvky:

bé – snižuje tón o půl tónu

křížek – zvyšuje tón o půl tónu

odrážka – ruší platnost křížků i bé



Předznamenání – posuvky za houslovým klíčem, platí po celou skladbu

Předtaktí - neúplný takt na začátku skladby

Repetice - opakování

Prima volta – před repeticí poprvé

Sekunda volta – po repetici podruhé