



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b><u>Masarykova základní škola Klatovy,</u></b> <b>tř. Národních mučedníků 185,</b> 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089 E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz	
<b>Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:</b>	VY_32_INOVACE_HV6ST_06_01_04
<b>Autor:</b>	Mgr. Věra Steinerová
<b>Vzdělávací oblast – předmět:</b>	Umění a kultura – hudební výchova
<b>Ročník, cílová skupina:</b>	VI. ročník, 11 -12 let
<b>Téma DUM:</b>	Hudební výrazové prostředky – kontrast, gradace, dynamika
<b>Druh učebního materiálu:</b>	SMART s interaktivitou
<b>Časová náročnost:</b>	25 minut
<b>Potřeby pro realizaci:</b>	Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, zvukové medium, klavír
<b>Anotace, základní pojmy:</b>	Kontrast, gradace, dynamika, I. Stravinskij: Svěcení jara, tempo, A. Chačaturjan: Šavlový tanec
<b>Datum vytvoření:</b>	10. 1. 2011
<b>Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):</b>	13. 10. 2011, 6. A, Mgr. Petra Řežábková

**Hudební vyjadřovací prostředky**

kontrast - protiklad      gradace - stupňování

**dynamika - hlasitost**

p - piano - slabě  
mf - mezzoforte - středně silně  
f - forte - silně

zesilovat - crescendo (krešendo)  
zeslabovat - decrescendo (dekrešendo)

Poslech skladby s gradací:  
I. Stravinskij: Světlení jara

I 29-17:39

**Tempo - rychlost**

Využívá italské názvoslovi: Seřaď od nejpomalejšího tak, aby tempo gradovalo:

Moderato - mírně      Lento - zvolna      Allegretto - mírně rychle  
Allegro - rychle      Vivace (vivače) - živě      Andante - pomalu

Aram Chačaturjan:  
Šavlový tanec z baletu Gajáné

I 29-17:57

**Zdroje**

<http://www.gify.nou.cz/index.htm>;  
[cit. 10. ledna 2011]

<http://www.fastcoolcars.com/Free-Car/wallpaper-0019.htm>;  
[cit. 10. ledna 2011]

<http://www.youtube.com/watch?v=BF9uQ1-SRv4&feature=related>;  
[cit. 10. ledna 2011]

<http://old.taneckiaktuality.cz/reportaze-odjimad/tanecnici-vitaji-sveceni-jara-potem-a-bourlivymi-emocemi>;  
[cit. 10. ledna 2011]

<http://m.denik.cz/mobile/kultura/clanek/1163225>;  
[cit. 10. ledna 2011]

CD Hudební výchova pro 6. z. ZŠ, SPN 1998

Mínule, J., Štělák, M. Hudební výchova pro 6. z. ZŠ. Vydání druhé. Fortuna. Praha 1997, počet stran 237. IBSN 80-7168-390-6

I 29-18:06

## 4. h. Hudební výchova 6. r.

### Hudební výrazové prostředky

*Kontrast, gradace, dynamika. Tempo*

**Kontrast** – protiklad

**Gradace** – stupňování

**Dynamika** – hlasitost:

- p – piano – slabě
- mf – mezzoforte – středně silně
- f – forte – silně
- zesilovat – crescendo (krešendo)
- zeslabovat - decrescendo (dekrešendo)

**Tempo** – rychlost:

- Lento – zvolna
- Andante – pomalu
- Moderato – mírně
- Allegretto – mírně rychle
- Allegro – rychle
- Vivace (vivace) – živě