



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

|  |  |
|--|--|
| <b><u>Masarykova základní škola Klatovy,</u></b><br><b>tř. Národních mučedníků 185,</b> 339 01 Klatovy; ☎ 376312154, fax 376326089<br>E-mail: skola@maszskt.investtel.cz; Internet: www.maszskt.investtel.cz |  |
| <b>Kód přílohy – vzdělávací materiál – č. šablony/č. sady/č. materiálu:</b>  | VY_32_INOVACE_HV6ST_06_01_03   |
| <b>Autor:</b>  | Mgr. Věra Steinerová   |
| <b>Vzdělávací oblast – předmět:</b>  | Umění a kultura – hudební výchova  |
| <b>Ročník, cílová skupina:</b>   | VI. ročník, 11 -12 let   |
| <b>Téma DUM:</b>   | Hudební výrazové prostředky – akord, stupnice  |
| <b>Druh učebního materiálu:</b>  | SMART s interaktivitou   |
| <b>Časová náročnost:</b>   | 25 minut   |
| <b>Potřeby pro realizaci:</b>  | Interaktivní tabule, SMART Notebook, pracovní listy, Microsoft Word, zvukové medium, klavír                  |
| <b>Anotace, základní pojmy:</b>  | Harmonie, akord, tónika, dominanta, subdominanta, stupnice C-dur, kánon, M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy |
| <b>Datum vytvoření:</b>  | 7. 1. 2011   |
| <b>Ověřeno ve výuce (datum, třída, jméno ověřovatele):</b>   | 6. 10. 2011, 6. A, Mgr. Petra Řežábková  |

debně vyjadřovací prostředky

nie.  
ná souzvuk.  
oučasné znění melodie a akordů v hudbě.

**Akord** je souzvuk většinou tří tónů.

Mezi nejdůležitější **typy akordů** patří: tónika, dominanta a subdominanta.

Tónika je akord postavený na 1.stupni stupnice.  
Dominanta je akord postavený na 5.stupni stupnice.  
Subdominanta je akord postavený na 4.stupni stupnice.









I 29-16:02

Stupnice je řada tónů.

Stupnice C-dur

Postav tónický akord.

Teď zkus akord subdominantní a dominantní.

Manuscript paper 2

Vícehlasý zpěv:

Nejjednodušším vícehlasým zpěvem je **kánon**.  
Každý další hlas zpívá stejnou melodii se zpožděním.

Naučte se zpívat písničku Vyletěla holubička jako kánon.

Poslechni skladby s výraznou harmonií: M.P. Musorgskij. Obrázky z výstavy






I 29-16:09

Zdroje

<http://www.last.fm/music/Musorgskij;>  
[cit. 7. ledna 2011]

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Harmonie;>  
[cit. 7. ledna 2011]

[http://dusan-pe-stary.cz/hudba/kytara\\_akordy\\_fotky.htm;](http://dusan-pe-stary.cz/hudba/kytara_akordy_fotky.htm;)  
[cit. 7. ledna 2011]

<http://www.youtube.com/watch?v=P6R3Jwg0kw&feature=related;>  
[cit. 7. ledna 2011]

<http://drsnaholka.blog.cz/> [cit. 7. ledna 2011]

<http://il.youtube.com/watch?v=rZZE5sd-T0;>  
[cit. 7. ledna 2011]

<http://grfy.nou.cz/> [cit. 7. ledna 2011]

<http://www.christnet.cz/magazin/prava.asp?prava=21768;>  
[cit. 7. ledna 2011]

CD:Hudební výchova pro 6.r.ZŠ, SPN 1998  
Mihule, J., Sítěčák, M. Hudební výchova pro 6.r.ZŠ. Vydání druhé. Fortuna. Praha 1997, počet stran 237. IBSN 80-7168-390-6  
SMART Notebook, verze 10.0.187.1

I 29-16:09

### 3. h. Hudební výchova 6. r.

## Hudební výrazové prostředky

#### *Harmonie*

**Harmonie** znamená souzvuk. Jde o současné znění melodie a akordů v hudbě.

**Akord** je souzvuk většinou tří tónů.

Mezi nejdůležitější typy akordů patří: **tónika, dominanta a subdominanta**

*Tónika* je akord postavený na 1. stupni stupnice.

*Dominanta* je akord postavený na 5. stupni stupnice.

*Subdominanta* je akord postavený na 4. stupni stupnice.

**Stupnice** je řada tónů.

**Vícehlasý zpěv**: nejjednodušším vícehlasým zpěvem je **kánon**.

Každý další hlas zpívá stejnou melodii se zpožděním.